

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**
Etape locală, 14 decembrie 2024

Clasa a VIII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I**20 de puncte****I.A.**

1. b **2 puncte**
2. c **2 puncte**
3. a **2 puncte**

I.B.

4. câte 1 punct pentru precizarea corectă a valorii morfologice a fiecărui cuvânt subliniat: *meu* – adjectiv pronominal posesiv; *se* – pronume reflexiv **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. 1 punct pentru transcrierea corectă a verbului – *o să fim*; 1 punct pentru precizarea modului verbului transcris – *indicativ*. **2 x 1 p. = 2 puncte**
6. 1 punct pentru precizarea funcției sintactice a cuvintelor subliniate – *pas* – nume predicativ; *(în) familie* – atribut substantival (prepozițional). **2 x 1 p. = 2 puncte**
7. notarea corectă a cazului cuvântului subliniat: *o minune* – cazul nominativ. **2 x 1 p. = 2 puncte**
8. 1 punct pentru construirea unei fraze, alcătuite din două propoziții; 1 punct pentru respectarea raportului sintactic indicat (de exemplu: Ar merge la munte, însă nu are timp.) **2 x 1 p. = 2 puncte**
9. 1 punct pentru formularea enunțului exclamativ; 1 punct pentru folosirea verbului „foșnind” cu funcția sintactică de atribut (de exemplu: *Ce interesanți sunt copacii aceia cu frunzele foșnind!*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
10. câte 1 punct pentru corectarea fiecărei greșeli (*Băiatul știe că fiecare dintre săteni va fi îmbrățișat de membrii familiei sosite în port.*) – 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte. **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea**40 de puncte**

1. Prezentarea unui element de conținut comun celor trei texte-suport (de exemplu: vacanța, călătoria etc.) **6 puncte**
– precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
– câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a unei secvențe din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 3 x 1 punct = 3 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
2. – formularea oricărei idei principale din textul A, respectiv din textul B (de exemplu: Aflați în vacanță la Sinaia, membrii unei familii pornesc pe un traseu montan.; Familia unui băiat călătorește cu vaporul de-a lungul coastei Norvegiei.): **6 puncte**
(2p+2p). 4 puncte
– formularea ideilor în enunț 1 punct
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) 1 punct
3. Prezentarea rolului exclamațiilor, din cele două chenare ale textului A, în evidențierea comportamentului fetei în raport cu părinții **6 puncte**
– precizarea rolului exclamațiilor (de exemplu: evidențiază comportamentul alintat al fetei, pe care părinții îl tolerează, aceasta exagerează cele întâmplare pentru a menține atenția părinților asupra sa etc.) – 1 punct



- prezentarea nuanțată, adecvată a comportamentului, insistând pe mijloacele prin care își manifestă comportamentul alintat – 3 puncte/ prezentarea parțială a comportamentului fetei, numind un mijloc prin care își manifestă comportamentul alintat – 2 puncte/ încercare de prezentare – 1 punct ; lipsa prezentării – 0 puncte 3 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat 1 punct
4. Interpretarea oricărei figuri de stil, identificate în secvența dată **6 puncte**
- transcrierea corectă a figurii de stil (de exemplu: „petic secret de nisip”; „minuscula insulă” etc.) – 1 punct
- numirea figurii de stil transcrise („petic secret de nisip” – metaforă; „minuscula insulă” – epitet/ inversiune) – 1 punct
- interpretarea figurii de stil (interpretare adecvată și nuanțată – 3 puncte; interpretare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de interpretare – 1 punct; lipsa interpretării – 0 puncte) – 3 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
5. Comentarea unei semnificații a secvenței din textul A (de exemplu : secvența scoate în evidență farmecul peisajului iernatic, imaginația bogată a unui copil, nevinovăția și sensibilitatea acestuia etc.) **8 puncte**
- comentarea secvenței (comentare adecvată și nuanțată, valorificând secvența dată – 6 puncte; comentarea adecvată, dar schematică, valorificând secvența dată – 4 puncte; încercare de comentare – 2 puncte; lipsa comentării – 0 puncte) – 6 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
6. Justificarea răspunsului menționat **8 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată (de exemplu : este extrem de important ca în drumețiile montane regulile să fie respectate, să se țină cont de indicatoare, de marcaje etc.) – 2 puncte
- justificarea răspunsului menționat (justificare adecvată – 2 puncte; justificare parțială – 1 punct; încercare de justificare sau lipsa justificării – 0 puncte) – 2 puncte
- valorificarea textului ales (valorificare adecvată și nuanțată –2 puncte; citarea sau parafrizarea unor secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Subiectul al III-lea**40 de puncte****Conținutul compunerii – 26 de puncte**

- scrierea unui text, relatând o întâmplare neobișnuită prin care au trecut personajele pe minuscula insulă secretă: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 6 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte **10 puncte**
- integrarea unei secvențe descriptive adecvate, conform cerinței și cu respectarea trăsăturilor tiparului descriptiv: în totalitate – 4 puncte; parțial, cu o abatere – 3 puncte; parțial, cu două abateri – 2 puncte; încercare, lipsa secvenței descriptive – 0 puncte **4 puncte**
- integrarea unei secvențe dialogate, cu respectarea trăsăturilor tiparului dat și a numărului de replici: în totalitate – 4 puncte; parțial, cu o abatere – 3 puncte; parțial, cu două abateri – 2 puncte; încercare, lipsa secvenței dialogate – 0 puncte **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 8 puncte; respectarea parțială, cu o abatere – 6 puncte; respectarea parțială, cu două abateri – 4 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **8 puncte**

**Redactare – 14 puncte****Organizarea și structurarea discursului****6 puncte**

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte 2 puncte
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte 2 puncte
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte 2 puncte

Stilul discursului**8 puncte**

- corectitudinea gramaticală 1 punct
- proprietatea termenilor 1 punct
- respectarea ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- așezarea corectă în pagină 1 punct
- lizibilitatea 1 punct

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.